

Guatemala, 29 de diciembre de 2023 ✓

Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

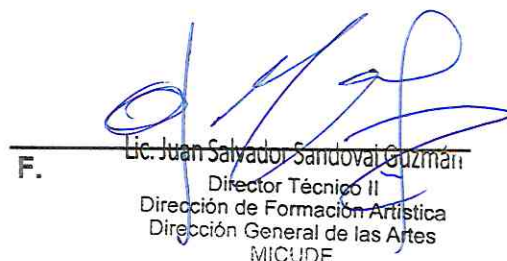
Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer y único producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Acta No. 39-2023. ✓

- Elaboré las planificaciones de la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Anatomía Artística II, Anatomía Artística III, Comunicación y Lenguaje I, Diseño Gráfico Técnico III, Escultura I, Grabado I, Grabado II, Grabado III.
- Elaboré el cronograma de la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Anatomía Artística II, Anatomía Artística III, Comunicación y Lenguaje I, Diseño Gráfico Técnico III, Escultura I, Grabado I, Grabado II, Grabado III.
- Realicé la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Anatomía Artística II, Anatomía Artística III, Comunicación y Lenguaje I, Diseño Gráfico Técnico III, Escultura I, Grabado I, Grabado II, Grabado III.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Anatomía Artística II, Anatomía Artística III, Comunicación y Lenguaje I, Diseño Gráfico Técnico III, Escultura I, Grabado I, Grabado II, Grabado III.
- Elaboré los informes que solicitaron las autoridades superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la autoridad superior.



F. Jackelin Ivonne Felipe Carrillo



F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Primer y Único Producto

Elaboración de planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos ANATOMÍA ARTÍSTICA II, ANATOMÍA ARTÍSTICA III, COMUNICACIÓN Y LENGUAJE I, DISEÑO GRÁFICO TÉCNICO III ESCULTURA I, GRABADO I, GRABADO II, GRABADO III, de la Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra del municipio y departamento de Huehuetenango.

1. Se elaboró la planificación, cronograma, desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso **Anatomía Artística II**, correspondiente al periodo del 02/11/2023 al 31/12/2023. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
2. Se elaboró la planificación, cronograma, desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso **Anatomía Artística III**, correspondiente al periodo del 02/11/2023 al 31/12/2023. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
3. Se elaboró la planificación, cronograma, desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso **Comunicación Y Lenguaje I**, correspondiente al periodo del 02/11/2023 al 31/12/2023. Se desarrollaron 7 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
4. Se elaboró la planificación, cronograma, desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso **Diseño Gráfico Técnico III**, correspondiente al periodo del 02/11/2023 al 31/12/2023. Se desarrollaron 7 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
5. Se elaboró la planificación, cronograma, desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso **Escultura I**, correspondiente al periodo del 02/11/2023 al 31/12/2023. Se desarrollaron 7 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
6. Se elaboró la planificación, cronograma, desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso **Grabado I**, correspondiente al periodo del 02/11/2023 al 31/12/2023. Se desarrollaron 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
7. Se elaboró la planificación, cronograma, desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso **Grabado II**, correspondiente al periodo del 02/11/2023 al 31/12/2023. Se desarrollaron 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.

8. Se elaboró la planificación, cronograma, desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso **Grabado III**, correspondiente al periodo del 02/11/2023 al 31/12/2023. Se desarrollaron 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.



F. Jackelin Ivonne Felipe Carrillo



F.
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma, cuadro de notas de la retroalimentación del curso Anatomía Artística II
2. Planificación, cronograma, cuadro de notas de la retroalimentación del curso Anatomía Artística III
3. Planificación, cronograma, cuadro de notas de la retroalimentación del curso Comunicación Y Lenguaje I
4. Planificación, cronograma, cuadro de notas de la retroalimentación del curso Diseño Gráfico Técnico III
 5. Planificación, cronograma, cuadro de notas de la retroalimentación del curso Escultura I
 6. Planificación, cronograma, cuadro de notas de la retroalimentación del curso Grabado I
 7. Planificación, cronograma, cuadro de notas de la retroalimentación del curso Grabado II
 8. Planificación, cronograma, cuadro de notas de la retroalimentación del curso Grabado III

1. Planificación de la Retroalimentación del curso Anatomía Artística II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 02 DE NOVIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE 2023	Conoce la iconografía de la anatomía para su conocimiento	Identifica las principales características de la iconografía en anatomía.	Iconografía de la anatomía.	Replicará rostros icónicos femeninos. Replicará rostros icónicos masculinos. Replicará un cuerpo con rasgos icónicos del medio. Escribirá un ensayo destacando la iconografía de la anatomía.	ESCALA DE RANGO: Ejercicios de rasgos del rostro icónico femenino. 10 puntos ESCALA DE RANGO: Retrato a claroscuro con énfasis en un rasgo icónico masculino específico. 10 puntos ESCALA DE RANGO: Claroscuro de cuerpo entero con tendencia icónica. 10 puntos ESCALA DE RANGO: Ensayo de la iconografía de la anatomía. 10 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, marcadores, pinceles, lápices, borrador, etc. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Google Meet

1. Cronograma de la Retroalimentación del curso Anatomía Artística II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Actividades		NOVIEMBRE 2023																													
Actividades	Fecha	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Replicará rostros icónicos femeninos.							X						X																		
Replicará rostros icónicos masculinos.																				X											X

Actividades		DICIEMBRE 2023																													
Actividades	Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
Replicará un cuerpo con rasgos icónicos del medio.						X						X																			
Escribirá un ensayo destacando la iconografía de la anatomía.																			X								X				



1. Cuadro de notas de la Retroalimentación del curso Anatomía Artística II

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO: Ejercicios de rasgos del rostro icónico femenino.	ESCALA DE RANGO: Retrato a claroscuro con énfasis en un rasgo icónico masculino específico.	ESCALA DE RANGO: Claroscuro de cuerpo entero con tendencia icónica.	ESCALA DE RANGO: Ensayo de la iconografía de la anatomía.	Total.
1	Figueroa, Gerson Alexander	10 puntos 10	10 puntos 10	10 puntos 10	10 puntos 10	40 puntos 40

2. Planificación de la Retroalimentación del curso Anatomía Artística III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 02 DE NOVIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE 2023	Implementa técnicas para identificar mejor el movimiento en extremidades inferiores.	Identifica las principales características de las extremidades inferiores.	Extremidades Inferiores.	<p>Investigará las partes de las extremidades inferiores.</p> <p>Replicará distintas poses de las extremidades inferiores.</p> <p>Realizará una obra enfocada en extremidades inferiores.</p> <p>Realizará un claroscuro de las extremidades inferiores masculinas y femeninas.</p>	<p>ESCALA DE RANGO: Investigación de partes de las extremidades inferiores. 10 puntos</p> <p>ESCALA DE RANGO: Ejercicios de extremidades inferiores. 10 puntos</p> <p>ESCALA DE RANGO: Obra con enfoque en extremidades inferiores. 10 puntos</p> <p>ESCALA DE RANGO: Obra con enfoque en extremidades inferiores masculinas y femeninas. 10 puntos</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, hojas adicionales, regla, lápiz y lapiceros de colores.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Google Meet.</p>

2. Cronograma de la Retroalimentación del curso Anatomía Artística III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Actividades	NOVIEMBRE 2023																													
	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Investigará las partes de las extremidades inferiores.							X							X																
Replicará distintas poses de las extremidades inferiores.																					X									X

Actividades	DICIEMBRE 2023																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
Realizará una obra enfocada en extremidades inferiores.						X						X																		
Realizará un claroscuro de las extremidades inferiores masculinas y femeninas.																				X							X			



2. Cuadro de notas de la Retroalimentación del curso Anatomía Artística III

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO:	ESCALA DE RANGO:	ESCALA DE RANGO:	ESCALA DE RANGO:	Total.
		Investigación de partes de las extremidades inferiores.	Ejercicios de extremidades inferiores.	Obra con enfoque en extremidades inferiores.	Obra con enfoque en extremidades inferiores masculinas y femeninas.	
		10 puntos	10 puntos	10 puntos	10 puntos	40 puntos
1	Gómez, Yadira Fernanda	10	10	10	10	40
2	López Ixcay, Glendy Estefany	10	10	10	10	40
3	López López, Jonathan Israel	10	10	10	10	40
4	Rodríguez López, Silvia Catalina	10	10	10	10	40

3. Planificación de la Retroalimentación del curso Comunicación Y Lenguaje I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 02 DE NOVIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE 2023	Conoce los organizadores de información.	Identifica las principales características de los organizadores de información.	Organizadores de información.	<p>Investigará los organizadores de información.</p> <p>Representará en un mapa los principales organizadores de información y sus características.</p> <p>Realizará un organizador de información de un tema específico.</p> <p>Realizará un cuadro comparativo de los organizadores de información.</p>	<p>ESCALA DE RANGO: Investigación de los organizadores de información. 10 puntos</p> <p>ESCALA DE RANGO: Mapa mental de los organizadores de información. 10 puntos</p> <p>ESCALA DE RANGO: Implementación de un organizador de información con tema: el arte. 10 puntos</p> <p>ESCALA DE RANGO: Cuadro comparativo de los organizadores de información. 10 puntos</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, hojas adicionales, reglas, lápiz y lapiceros de colores.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Google Meet.</p>

3. Cronograma de la Retroalimentación del curso Comunicación Y Lenguaje I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Actividades	NOVIEMBRE 2023																													
	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Investigará los organizadores de información.					X						X																			
Representará en un mapa los principales organizadores de información y sus características.																	X									X				

Actividades	DICIEMBRE 2023																												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
Realizará un organizador de información de un tema específico.	X										X																		
Realizará un cuadro comparativo de los organizadores de información																	X												



3. Cuadro de notas de la Retroalimentación del curso Comunicación Y Lenguaje I

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO: Investigación de los organizadores de información. 10 puntos	ESCALA DE RANGO: Mapa mental de los organizadores de información. 10 puntos	ESCALA DE RANGO: Implementación de un organizador de información con tema: el arte. 10 puntos	ESCALA DE RANGO: Cuadro comparativo de los organizadores de información. 10 puntos	Total. 40 puntos
1	Aguilar Solís, Jesten Axel	10	10	10	10	40

4. Planificación de la Retroalimentación del curso Diseño Gráfico Técnico III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 02 DE NOVIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE 2023	Conoce el diseño publicitario y promocional para su conocimiento.	Realiza un programa con diseño publicitario y promocional.	Diseño Publicitario y Promocional.	<p>Investigará los principales aspectos del diseño publicitario y promocional.</p> <p>Implementará el diseño publicitario y promocional para promocionar su obra.</p> <p>Diseñará una campaña de diseño publicitario y promocional.</p> <p>Realizará un álbum de recopilaciones de campañas publicitarias a su preferencia.</p>	<p>ESCALA DE RANGO: Investigación de aspectos del diseño publicitario y promocional. 10 puntos</p> <p>ESCALA DE RANGO: Implementación de diseño publicitario y promocional de su obra. 10 puntos</p> <p>ESCALA DE RANGO: Diseño de campaña publicitario y promocional. 10 puntos</p> <p>ESCALA DE RANGO: Álbum de campañas publicitarias y promocionales. 10 puntos</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, hojas adicionales, reglas, lápiz y lapiceros de colores.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Google Meet.</p>

4. Cronograma de la Retroalimentación del curso Diseño Gráfico Técnico III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Actividades		NOVIEMBRE 2023																													
		2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Investigará los principales aspectos del diseño publicitario y promocional.	Fecha					X						X																			
Implementará el diseño publicitario y promocional para promocionar su obra.	Fecha																		X												X

Actividades		DICIEMBRE 2023																														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29		
Diseñará una campaña de diseño publicitario y promocional.	Fecha																															
Realizará un álbum de recopilaciones de campañas publicitarias a su preferencia.	Fecha										X																					



4. Cuadro de notas de la Retroalimentación del curso Diseño Gráfico Técnico III

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO:	ESCALA DE RANGO:	ESCALA DE RANGO:	ESCALA DE RANGO:	Total.
		Investigación de aspectos del diseño publicitario y promocional.	Implementación de diseño publicitario y promocional de su obra.	Diseño de campaña publicitario y promocional.	Álbum de campañas publicitarias y promocionales.	
1	Kaehler Carrillo Larrazabal, Ana Luisa	10 puntos	10 puntos	10 puntos	10 puntos	40 puntos
2	Martínez Samayoa, Anuaría Alely	10	10	10	10	40
3	Ramos Godínez, Gerson Natanael	10	10	10	10	40

5. Planificación de la Retroalimentación del curso Escultura I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 02 DE NOVIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE 2023	Conoce los materiales de escultura Yeso o arcilla para su conocimiento.	Practica la escultura usando materiales como yeso o arcilla.	Materiales de Escultura: Yeso o arcilla.	Investigará principales escultores de yeso o arcilla. Realizará diseños de escultura en movimiento implementando yeso o arcilla. Realizará un modelo de escultura en movimiento propio implementando yeso o arcilla. Realizará un relieve alto utilizando yeso o arcilla.	ESCALA DE RANGO: Investigación de escultores en yeso o arcilla. 10 puntos ESCALA DE RANGO: Diseño de escultura en movimiento con yeso o arcilla. 10 puntos ESCALA DE RANGO: Diseño de escultura en movimiento propio en yeso o arcilla. 10 puntos ESCALA DE RANGO: Relieve alto utilizando yeso o arcilla. 10 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, hojas adicionales, regla, lápices, borrador, lapiceros de colores, pintura acrílica, lienzos. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Google Meet.

5. Cronograma de la Retroalimentación del curso Escultura I

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Establecimiento

Actividades		NOVIEMBRE 2023																												
		2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Investigará principales escultores de yeso o arcilla.						X						X																		
Realizará diseños de escultura en movimiento implementando yeso o arcilla.																			X											

Actividades		DICIEMBRE 2023																												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
Realizará un modelo de escultura en movimiento propio implementando yeso o arcilla.																														
Realizará un relieve alto utilizando yeso o arcilla.											X																			

✓

5. Cuadro de notas de la Retroalimentación del curso Escultura I

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO: Investigación de escultores en yeso o arcilla. 10 puntos	ESCALA DE RANGO: Diseño de escultura en movimiento con yeso o arcilla. 10 puntos	ESCALA DE RANGO: Diseño de escultura en movimiento propio en yeso o arcilla. 10 puntos	ESCALA DE RANGO: Relieve alto utilizando yeso o arcilla. 10 puntos	Total. 40 puntos
1	Aguilar Solís, Jesten Axel	10	10	10	10	40

6. Planificación de la Retroalimentación del curso Grabado I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 02 DE NOVIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE 2023	Conoce proceso de grabado para su conocimiento.	Identifica las principales características del proceso de grabado.	Proceso de Grabado.	<p>Investigará sobre la historia del proceso de grabado.</p> <p>Resumirá los procesos de grabado a lo largo de la historia del grabado.</p> <p>Realizará un instructivo sobre los pasos del proceso de grabado.</p> <p>Practicará los pasos del proceso de grabado mediante una prueba de impresión.</p>	<p>ESCALA DE RANGO: Investigación sobre la historia del proceso de grabado. 10 puntos</p> <p>ESCALA DE RANGO: Línea de tiempo de los procesos de grabado a lo largo de la historia. 10 puntos</p> <p>ESCALA DE RANGO: Instructivo sobre los pasos del proceso de grabado. 10 puntos</p> <p>ESCALA DE RANGO: Proceso de impresión de grabado ejercicio. 10 puntos</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, pintura. Crayones, marcadores, pinceles, lápices, etc.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Google Meet</p>

6. Cronograma de la Retroalimentación del curso Grabado I

Establecimiento Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Actividades	NOVIEMBRE 2023																													
	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Investigará sobre la historia del proceso de grabado.		X							X																					
Resumirá los procesos de grabado a lo largo de la historia del grabado.																X								X						

Actividades	DICIEMBRE 2023																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
Realizará un instructivo sobre los pasos del proceso de grabado.	X							X							X															
Practicará los pasos del proceso de grabado mediante una prueba de impresión.																							X							X

6. Cuadro de notas de la Retroalimentación del curso Grabado I

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO: Investigación sobre la historia del proceso de grabado. 10 puntos	ESCALA DE RANGO: Línea de tiempo de los procesos de grabado a lo largo de la historia. 10 puntos	ESCALA DE RANGO: Instructivo sobre los pasos del proceso de grabado. 10 puntos	ESCALA DE RANGO: Proceso de impresión de grabado ejercido. 10 puntos	Total. 40 puntos
1	Aguilar Solís, Jesten Axel	10	10	10	10	40

7. Planificación de la Retroalimentación del curso Grabado II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 02 DE NOVIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE 2023	Conoce las características principales de la iconología del grabado.	Especifica las características de la iconología del grabado.	Iconología del grabado.	<p>Investigará las características de la iconología del grabado.</p> <p>Realizará un cuadro comparativo de los íconos del grabado en la historia.</p> <p>Realizará un álbum sobre la iconología del grabado en la historia de la humanidad.</p> <p>Realizará una exposición donde hablará de la iconología del grabado aplicando casos ejemplo.</p>	<p>ESCALA DE RANGO: Investigación sobre las características de la iconología del grabado. 10 puntos</p> <p>ESCALA DE RANGO: Cuadro comparativo de los íconos del grabado en la historia. 10 puntos</p> <p>ESCALA DE RANGO: Álbum de iconología del grabado en la historia. 10 puntos</p> <p>ESCALA DE RANGO: Exposición de la iconología del grabado aplicado. 10 puntos</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, hojas adicionales, regla, lápiz, acuarelas, pinceles y lapiceros de colores.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Google Meet.</p>

7. Cuadro de notas de la Retroalimentación del curso Grabado II

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO: Investigación sobre las características de la iconología del grabado.	ESCALA DE RANGO: Cuadro comparativo de los íconos del grabado en la historia.	ESCALA DE RANGO: Álbum de iconología del grabado en la historia.	ESCALA DE RANGO: Exposición de la iconología del grabado aplicado.	Total.
1	Figueroa, Gerson Alexander	10 puntos 10	10 puntos 10	10 puntos 10	10 puntos 10	40 puntos 40

8. Planificación de la Retroalimentación del curso Grabado III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 02 DE NOVIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE 2023	Conoce la técnica de grabado, Punta seca para su conocimiento.	Especifica las características de la técnica de Punta Seca.	Procedimiento. Punta Seca, Escultura: Relieve bajo y busto.	Investigará el procedimiento de grabado, Punta seca. Realizará un organizador gráfico de los procedimientos de grabado. Realizará diseños de escultura en movimiento implementando relieve bajo y busto. Realizará un modelo propio implementando el modelado en busto.	<p>ESCALA DE RANGO: Investigación del procedimiento de grabado, Punta Seca. 10 puntos</p> <p>ESCALA DE RANGO: Mapa mental de los procedimientos de grabado. 10 puntos</p> <p>ESCALA DE RANGO: Diseño de escultura en movimiento propio en relieve bajo y busto. 10 puntos</p> <p>ESCALA DE RANGO: Diseño de escultura en movimiento propio en busto. 10 puntos</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas, lapiceros, etc.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Google Meet</p>

8. Cronograma de la Retroalimentación del curso Grabado III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Actividades		NOVIEMBRE 2023																				
		2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30
Investigará el procedimiento de grabado, Punta seca.	X						X															
Realizará un organizador gráfico de los procedimientos de grabado.												X						X				

Actividades		DICIEMBRE 2023																				
		1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
Realizará diseños de escultura en movimiento implementando relieve bajo y busto.	X						X					X										
Realizará un modelo propio implementando el modelado en busto.																	X					X

8. Cuadro de notas de la Retroalimentación del curso Grabado III

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO:	ESCALA DE RANGO:	ESCALA DE RANGO:	ESCALA DE RANGO:	Total.
		Investigación del procedimiento de grabado, Punta Seca.	Mapa mental de los procedimientos de grabado.	Diseño de escultura en movimiento propio en relieve bajo y busto.	Diseño de escultura en movimiento propio en busto.	
		10 puntos	10 puntos	10 puntos	10 puntos	40 puntos
1	Gómez, Yadira Fernanda	10	10	10	10	40
2	López Ixcoy, Glendy Estefany	10	10	10	10	40
3	López López, Jonathan Israel	10	10	10	10	40
4	Rodríguez López, Silvia Catalina	10	10	10	10	40